



*Corsi individuali  
Corsi di gruppo  
x ogni livello*

- **Home Recording**
- **Ableton Live 12**
- **Avid Pro Tools**
- **Montaggio Audio**
- **Mix e Masteting**

*scannerizza il QR per info*



@hinkypunk.studio



[hinkypunkstudio@gmail.com](mailto:hinkypunkstudio@gmail.com)



# HINKYPUNK

## ACADEMY

**Hinkypunk Studio apre i suoi spazi alla formazione con una serie di corsi base e corsi avanzati sul mondo della produzione musicale e delle tecniche audio.**

**I nostri corsi tenuti dai membri del team sono specifici per ogni sfumatura di genere e obiettivo.**

HINKYPUNK STUDIO nasce nel 2021 con il focus principale di creare un HUB omnichannel strategico, composto da un team di esperti del settore musicale ed audiovisivo, dediti alla produzione di progetti indipendenti, con l'obiettivo di integrare alle proprie creazioni quelle di realtà esterne preesistenti o in procinto di crearsi.



Hinkypunk Studio è situato a Roma, nel cuore pulsante del Rione XIII Trastevere. L'intero spazio è stato sapientemente ristrutturato in stile industrial, mantenendo volutamente, quell'atmosfera originale, accogliente e gioviale, tipica dell'area in cui è ubicato.



# HINKYPUNK

## ACADEMY

Impara a registrare il tuo strumento e comporre utilizzando il computer

### **Corso di Home Recording**

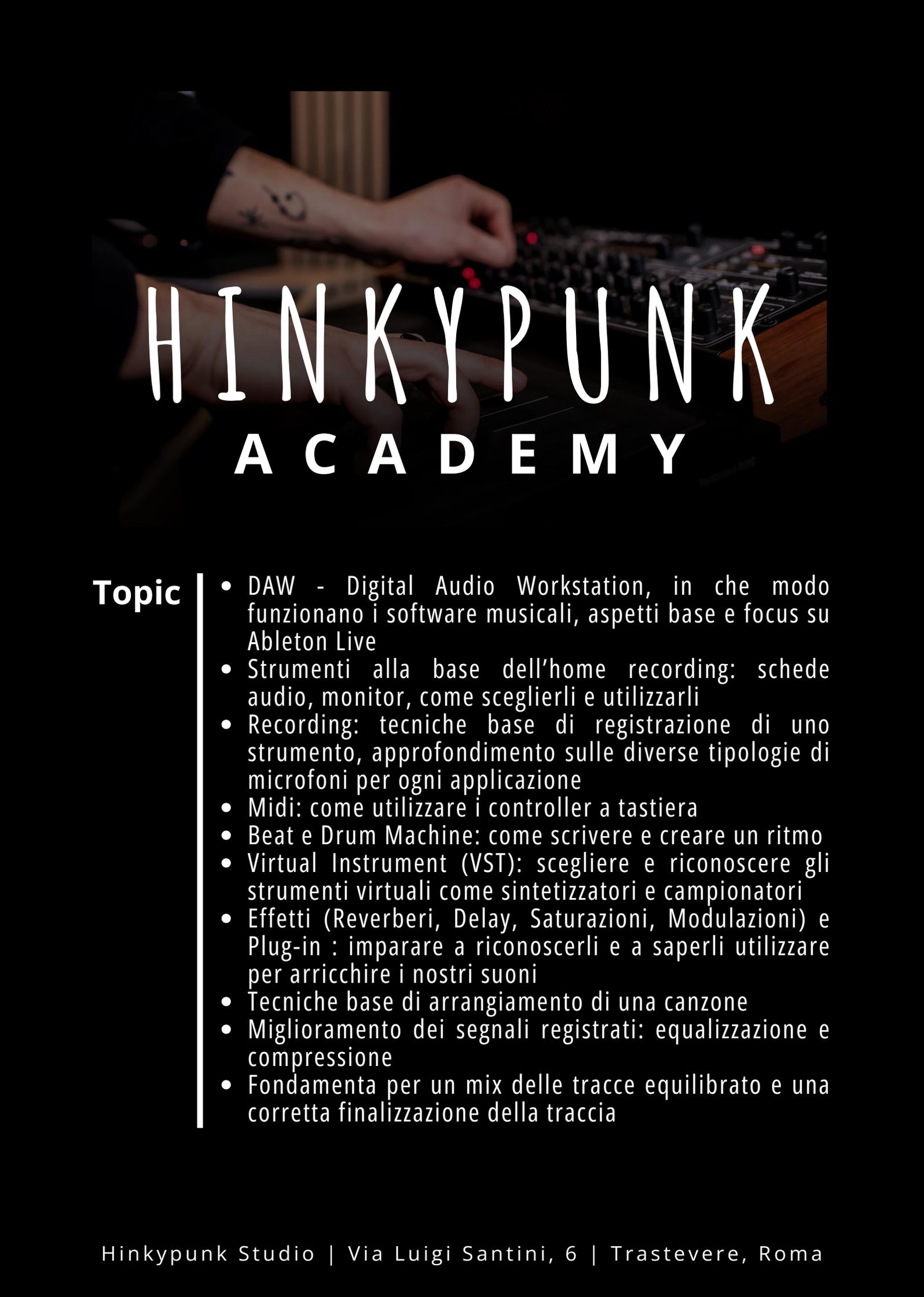
*con Andrea Messina*

*Il corso di Home Recording è un corso base indirizzato a tutti coloro che vogliono approcciarsi al mondo della produzione registrando e componendo con il computer.*

*È aperto a qualsiasi genere musicale ed è adatto a musicisti e producers alle prime armi.*

*L'obiettivo del corso è fornire delle solide basi per addentrarsi nel mondo dell'audio e realizzare un proprio home studio.*

*I software utilizzati saranno Ableton Live e Logic Pro X.*

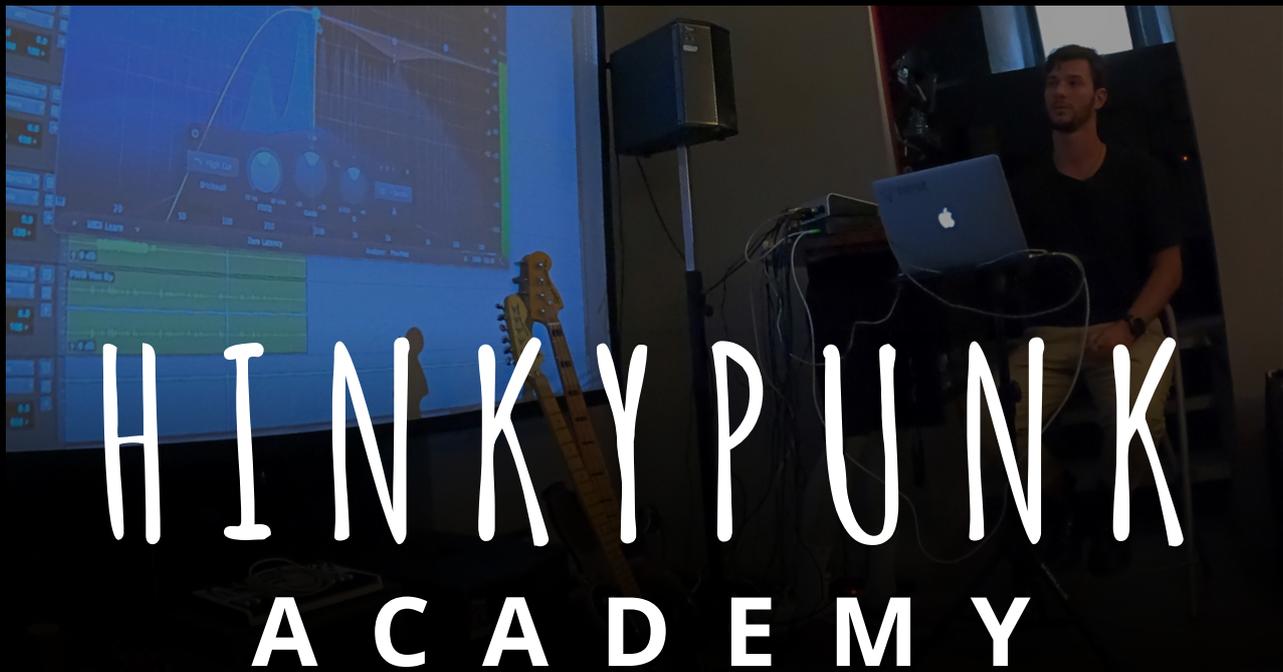


# HINKYPUNK

## ACADEMY

### Topic

- DAW - Digital Audio Workstation, in che modo funzionano i software musicali, aspetti base e focus su Ableton Live
- Strumenti alla base dell'home recording: schede audio, monitor, come sceglierli e utilizzarli
- Recording: tecniche base di registrazione di uno strumento, approfondimento sulle diverse tipologie di microfoni per ogni applicazione
- Midi: come utilizzare i controller a tastiera
- Beat e Drum Machine: come scrivere e creare un ritmo
- Virtual Instrument (VST): scegliere e riconoscere gli strumenti virtuali come sintetizzatori e campionatori
- Effetti (Reverberi, Delay, Saturazioni, Modulazioni) e Plug-in : imparare a riconoscerli e a saperli utilizzare per arricchire i nostri suoni
- Tecniche base di arrangiamento di una canzone
- Miglioramento dei segnali registrati: equalizzazione e compressione
- Fondamenta per un mix delle tracce equilibrato e una corretta finalizzazione della traccia



# HINKYPUNK

## ACADEMY

Impara le migliori tecniche di montaggio ed editing audio e audiovideo

### **Corso di Montaggio Audio**

*con David Guido Guerriero*

*Il corso di Montaggio Audio è un corso base indirizzato a tutti coloro che vogliono approcciarsi al mondo della post-produzione audio e audiovisiva. È adatto a musicisti, tecnici e podcaster alle prime armi.*

*L'obiettivo del corso è fornire delle solide basi per addentrarsi nel mondo dell'editing audio e realizzare un proprio setup per la post-produzione.*

*I software utilizzati saranno Pro Tools, Audition e Reaper.*



# HINKYPUNK

## ACADEMY

### Topic

- DAW - Digital Audio Workstation, in che modo funzionano i software musicali, aspetti base e focus su i più diffusi sistemi di editing
- Strumenti alla base della post-produzione: schede audio, monitor, cuffie - come sceglierli e utilizzarli
- Montaggio: tecniche base di montaggio ed editing, approfondimento sulle diverse tipologie di post-produzione
- Montaggio discografico, radiofonico, televisivo e cinematografico: differenze e applicazioni
- Analisi degli aspetti cruciali nella post-produzione: sincronizzazione audio-video, sonorizzazione e sound design, correzione e pulizia del materiale audio
- Impostazione di un progetto con metodologia piramidale
- Equalizzatori e Compressori: importanza e modalità d'uso
- Effetti di Riverbero, Delay, Saturazione e Modulazione: imparare a riconoscerli e a saperli utilizzare per arricchire i nostri mix
- Fondamenta per un mix mono o multicanale delle tracce equilibrato ed una corretta esportazione.



# HINKYPUNK ACADEMY

Impara a produrre  
utilizzando Ableton Live

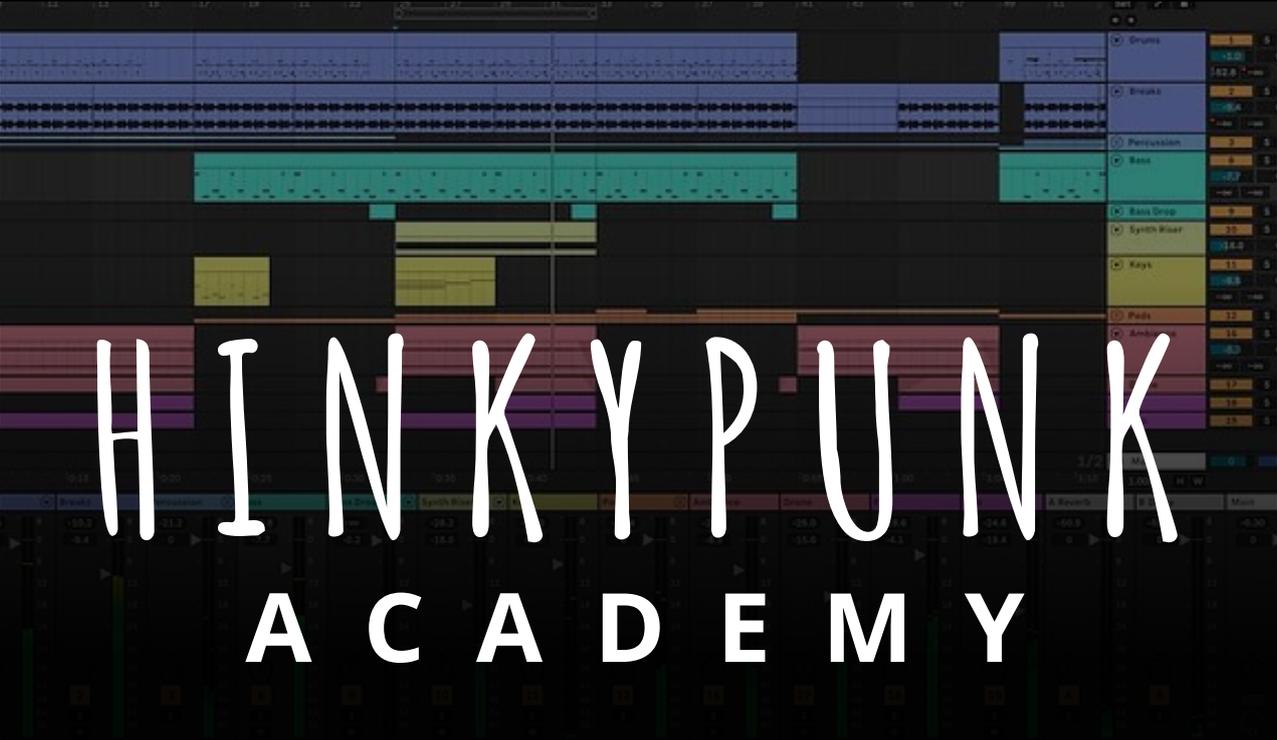
## Corso di Ableton Live 12

*con Andrea Messina*

*Il corso di Ableton Live 12 è un corso indirizzato a tutti coloro che vogliono imparare ad utilizzare uno dei software più creativi e diffusi nel mondo della produzione musicale nella sua ultima versione.*

*Il corso è pensato per diversi livelli, è adatto a musicisti e producer alle prime armi e a chi ha già esperienza e vuole consolidare le proprie conoscenze.*

*L'obiettivo del corso è fornire una conoscenza del software e delle sue peculiarità su più livelli.*

The background of the top section is a screenshot of the Ableton Live 12 software interface. It shows a dark-themed workspace with various tracks and clips. The tracks are color-coded: blue for drums, green for percussion, yellow for bass, and purple for pads. The interface includes a piano roll, a mixer, and a rack. The text 'HINKYPUNK ACADEMY' is overlaid in a large, white, sans-serif font.

# HINKYPUNK

## ACADEMY

### Topic

Le lezioni seguiranno un percorso graduale che toccherà aspetti centrali suddivisi per macro aree e approfonditi a seconda delle esigenze di ciascun iscritto:

- l'interfaccia di Ableton Live 12 con le sue nuove features
- sapersi orientare fra session e arrangement view
- riconoscere instruments ed effetti
- imparare a registrare correttamente audio e midi
- editare il materiale audio e midi
- utilizzare la quantizzazione e il groove pool
- scrivere e registrare le automazioni
- aspetti basilari di mixing e routing
- salvataggio progetto ed export finale del lavoro



# HINKYPUNK ACADEMY

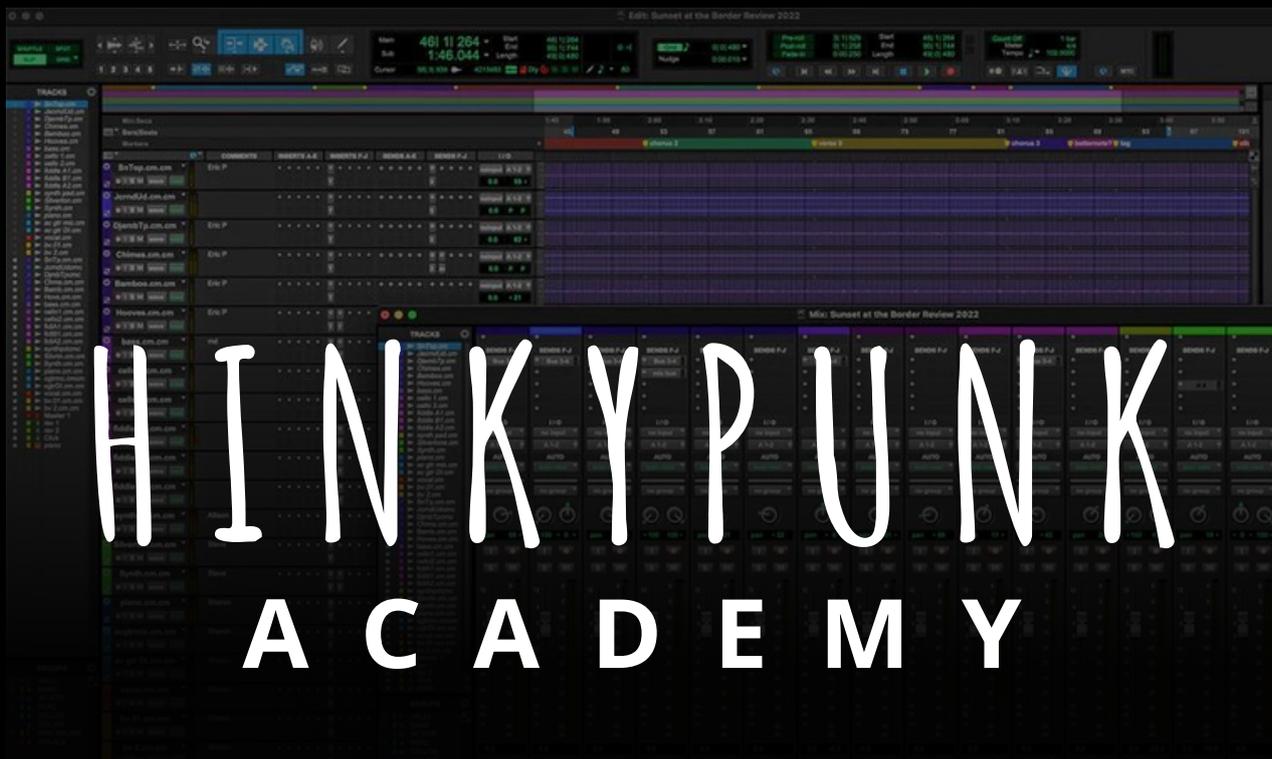
Impara a mixare e montare  
utilizzando Avid Pro Tools

**Corso di Avid Pro Tools**  
*con David Guido Guerriero*

*Il corso di Avid Pro Tools è un corso indirizzato a tutti coloro che vogliono imparare ad utilizzare il software più potente e diffuso nel mondo della post-produzione musicale, radiofonica e cinematografica.*

*Il corso è pensato per diversi livelli, è adatto a musicisti, tecnici e podcaster alle prime armi e a chi ha già esperienza e vuole consolidare le proprie conoscenze.*

*L'obiettivo del corso è fornire una conoscenza del software e delle sue peculiarità su più livelli.*



## Topic

Le lezioni seguiranno un percorso graduale che toccherà aspetti centrali suddivisi per macro aree e approfonditi a seconda delle esigenze di ciascun iscritto:

- l'interfaccia di Avid Pro Tools
- sapersi orientare fra mix ed edit window
- imparare a distinguere e utilizzare le diverse tipologie di traccia
- riconoscere instruments ed effetti
- imparare a registrare correttamente audio e midi
- editare il materiale audio e midi
- utilizzare la quantizzazione e il groove pool
- scrivere e registrare le automazioni
- aspetti basilari di mixing e routing
- salvataggio progetto ed export finale del lavoro



# HINKYPUNK

## ACADEMY

### **Info & Costi**

Il corso si articola in un percorso di dieci lezioni, una a settimana, di 75 minuti ciascuna.

Il costo complessivo è di 300 euro pagabili in formula intera o in due rate (inizio/metà corso).

E' possibile scegliere fra la formula individuale o di gruppo.

#### **Corsi di gruppo**

Si terranno nella fascia oraria 18/19.15 e 19.30/20.45

*Policy: in caso di assenza è possibile recuperare una lezione gratuitamente*

#### **Corsi individuali**

Orario flessibile previo appuntamento con il trainer.

*Policy: in caso di assenza è necessario avvertire almeno un giorno prima*



# HINKY PUNK ACADEMY

## Il trainer



*Andrea Messina è un musicista, produttore e live performer in vari progetti della scena musicale indipendente e autore e trainer di corsi e workshop sulla produzione musicale.*

*L'esperienza sui palchi lo ha portato a partecipare a numerosi festival a fianco ad artisti nazionali ed internazionali, oltre a performance in importanti istituzioni come l'Auditorium Parco della Musica (Roma) e il MAXXI (Museo nazionale delle arti del XXI Secolo, Roma) e La Galleria Nazionale.*

*Ha suonato in numerose band quali Mai Personal Mood, Superga, San Diego, Levriero, Aiello, e attualmente è attivo come musicista con Bartolini e 1789.*

*Laureato in Letteratura (Università La Sapienza di Roma), diplomato in Sintesi del suono, composizione elettronica e arte performativa al St. Louis College of Rome e un Master in "Sound Design per Cinema e Televisione" presso l'Università Tor Vergata di Roma.*

*Nel 2018 è co-founder della label indipendente Boa Studio Records e dal 2021 è co-founder dell' Ableton Official User Group Rome con il quale organizza eventi e workshop.*

*È Direttore e Content Creator della piattaforma INDOBOX "dal box in the box" che produce video on demand sul mondo della produzione musicale connettendo beginners a pro del settore.*

*Dal 2022 è parte dello studio Hinky Punk Studio come Producer, e Mix engineer.*

*IG @landreamessina  
[www.landreamessina.it](http://www.landreamessina.it)  
Whatsapp 3281462265*



# HINKYPUNK

## ACADEMY

### Il trainer



*David Guido Guerriero è Sound engineer e musicista, Imaging Director e Responsabile Audio dell'emittente radiofonica Radio Rock, fondatore di Hinkypunk Studio – Produzioni Musicali, Recording, Mix, Sound Design e Creative Hub.*

*Per anni si dedica alla musica in studio e dal vivo con il progetto LA SCALA SHEPARD di cui è batterista e membro fondatore.*

*Responsabile Audio e Mixing Engineer del progetto Soul Terrazz con i live set di Davide Shorty, RBSN, William Pascal, Swed, Sans Soucis, Ainè, Lucci e Laila Al Habash.*

*Ha lavorato a diversi cortometraggi, tra cui FEIC di Gianluca Manzetti (Sound Design e Musica), NINA, L'ELLÉ E U MARI di Giulia Maria Mutolo (Sound Design e Mix Stereo), NICA di Giuditta Vasile (Sound Design), BLOW JASMINE di Marco Cavazzin e Luca Moro (Mix e Sound Design), COME MI AVETE CHIAMATO? di Andrea Waltz (Mix Musica) e alla sonorizzazione del film ORO E PIOMBO (disponibile su AMAZON PRIME) di Emiliano Ferrara.*

*Ha collaborato con il duo comico LE COLICHE come Mixing Engineer (Castellammare, Tutto l'indie che ho, Restare a 90, A Ostia vacce te, Rap Battle – Piero VS Alberto, Indiefobia, LOVVO, Una noia assurda e La doccia stica) e con Michela Giraud per la sigla di Michela a Milano (CCN 2021).*

*Attuale docente di Digital Compositor - Avid Pro Tools presso DAM Academy.*

*IG @dedo\_hinkypunk  
Whatsapp 3934649973*